

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 32 от 10.09.2026 г.

РЕШЕНИЕ: ФС ИЗБИРА за гост-преподаватели (специалисти от практиката) към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ за учебната 2026/2027 г. във Факултет „Музикална педагогика“, съгласно чл.52, ал.(1), ал.(2) и ал.(3) от Закона за висшето образование, следните преподаватели:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– бас китара;
5. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: ФС ИЗБИРА следните гост-преподаватели (специалисти от практиката) към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ за учебната 2026/2027 г. във Факултет „Музикална педагогика“, съгласно чл.52, ал.(1), ал.(2) и ал.(3) от Закона за висшето образование:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „Муз. комп. компилация“, „Радиопрактика“, „Студийна акустика“, „Мултимедийна постпродукция“, „Музикален софтуеър и синтезатор“, „Звукови монтаж“, „Аранж. в дигитална среда“, „Звукозаписна практика“ спец. Тонрежисура, ПОМ, ИИК, БНХ, ОКС маг.
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „Муз. комп. компилация“, „Радиопрактика“, „Студийна акустика“, „Мултимедийна постпродукция“, „Музикален софтуеър и синтезатор“, „Звукови монтаж“, „Аранж. в дигитална среда“, „Звукозаписна практика“ спец. Тонрежисура, ПОМ, ИИК, БНХ, ОКС маг.
3. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „Педагогика“ в специалности ПОИИ, БНХ, ПОМ, ИИПД, ИИФ, ДНС, ОКС Бакалавър и Магистър.

РЕШЕНИЕ: ФС ИЗБИРА, гост-преподавател (специалист от практиката) към катедра „Пиано и акордеон“ за учебната 2026/2027 г. във Факултет „Музикална педагогика“, съгласно чл.52, ал.(1), ал.(2) и ал.(3) от Закона за висшето образование:

1. проф. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ИЗБИРА** следните курсови съветници /тютори/ за специалностите към трите катедри на факултет „Музикална педагогика“ за учебната 2026 – 2027 година:

1. **Преп. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** (за специалност „Педагогика на обучението по музика“ от 1 до 4 курс и Тонрежисура магистри“);
2. **доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** (за специалност „Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене“) от 1 до 4 курс);
3. **проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** (за специалност „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“ от 1 до 4 курс).

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **ПРИЕМА** и предлага на Академичния съвет да утвърди учебните програми на специалност „Музикознание (Историческо музикознание)“, ОКС „Магистър“, 1 година, редовно обучение към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ във факултет „Музикална педагогика“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **ПРИЕМА** и предлага на Академичния съвет да утвърди учебните програми на съвместна международна специалност „Изпълнителско изкуство - пиано“, ОКС „магистър“, редовно обучение, 4 семестъра между АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ и Държавна музикална консерватория „Фаусто Торефранка“, Вибо Валенсия, Италия.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **ПРИЕМА** и предлага на Академичния съвет да утвърди следната промяна в учебните планове на специалности: „Педагогика на обучението по музика“, „Изпълнителско изкуство (класически инструменти и класическо пеене)“ и „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“, ОКС „бакалавър“, редовно обучение, 4 години:

Да се изучава задължителната дисциплината „Естетика“ в V семестър 1+1 /15 лекции, 15 упражнения, 3 кредита/.

Промяната влиза в сила за I , II и III курс, считано от учебната 2026/2027 година.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 63 / 10.07.2026 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Оркестрово дирижиране“ към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ във Факултет „Музикална педагогика“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Вътрешни членове:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
 2. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
 3. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
 4. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
- Резервен член: доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

1. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София
 2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НБУ, София
 3. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София
- Резервен член: проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/докторант в редовна форма, държавна поръчка, ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, тема на дисертационния труд **„Музикалната интерпретация в детско-юношеския хор - специфика, процесуалност, психологически аспекти“**, научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Вътрешни членове:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „проф.Асен Диамандиев“;
 2. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „проф.Асен Диамандиев“;
- Резервен член: доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Външни членове:

1. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, ПУ „Паисий Хилендарски“ Пловдив;
 2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;
 3. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София;
- Резервен член: проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, **тема на дисертационния труд: „Структура и композиционна техника в симфониите на Сергей Рахманинов“**, научен ръководител: доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, **тема на дисертационния труд: „Структура и композиционна техника в симфониите на Сергей Рахманинов“,** научен ръководител: доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2026/2027 година следния хоноруван преподавател, при наличие на часове, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“:

- **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** преподавател по дисциплините: „Бас китара“ и „Камерна музика“;

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2026/2027 година следните хонорувани преподаватели, при наличие на часове, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“:

1. Нов базов учител по дисциплината „Педагогическа практика в клас“ в ОКС „Бакалавър“ и „Магистър“ –/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, СУ „Патриарх Евтимий“.
2. Проф.д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
3. Проф.д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2026/2027 година следните хонорувани преподаватели, при наличие на часове, към катедра „Пиано и акордеон“:

1. Проф.д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: **Факултетният съвет:**

ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ в докторантура редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд **„Изследване на връзката между езиковите особености и гласообразуването при лиричния тенор в оперите на Моцарт и Доницети – приложение в китайската вокална педагогика и изпълнителска практика“** и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: **Факултетният съвет:**

ПРИЕМА индивидуалния план на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнение и образователна значимост на Китайската национална опера и операта Хуанмей“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ИНДИВИДУАЛНИЯ ПЛАН на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Анализ на женските образи в оперите на Джакомо Пучини“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Анализ на женските образи в оперите на Джакомо Пучини“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.